

EDITORIAL

Tejiendo Futuro: Perspectivas Científicas para el conocimiento del siglo XXI

En la vanguardia del pensamiento científico y pedagógico, esta edición inicia desde la evolución de los sistemas de medios de enseñanza para mejorar la expresión oral en el idioma inglés, en un mundo globalizado y altamente complejo. La expresión oral en este idioma es fundamental para el éxito en diversas áreas, incluyendo el turismo y la hotelería. En este contexto, la investigación realizada por los autores Gelsy Alfonso-Rodríguez, Marjorie Castillo-Ruíz y Nayarys Gómez-Crespo cobra relevancia al proponer un **Sistema de Medios de Enseñanza** que aborda esta necesidad.

En un viaje a través de la historia jurídica cubana, una guía meticulosa de documentos desentraña las complejidades de su evolución jurídica y cultural. En el caso específico de Cuba, el **Archivo Nacional** se erige como un tesoro invaluable, resguardando y gestionando una riqueza de información relacionada con el actuar jurídico del país como lo detalla la investigadora Yorlis Delgado-López, desde el **Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana**. Asimismo, mientras el mundo sigue luchando contra la pandemia del COVID-19, los autores Gilberto Bastidas-Pacheco, Daniel Bastidas-Delgado y Geraldine Bastidas-Delgado exploran cómo este desafío global ha puesto a prueba la resiliencia de las **ciudades inteligentes**, destacando la importancia crucial de una salud pública robusta. Por otro lado, la investigadora Laura González-Rincón nos sumerge en el ámbito de la pedagogía, reflexionando sobre el **método científico** como una práctica pedagógica que fomenta un pensamiento abierto, humanizante y complejo, esencial para enfrentar los desafíos de nuestra era. De la misma manera, los investigadores Annia Rosales-Romero, Iris Pelaes-Chaveco y Adys Nassiff-Samón abordan el tratamiento de los **estilos de aprendizaje** en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, proponiendo metodologías que reconocen y valoran la diversidad cognitiva de los estudiantes. En el campo de la cultura visual y valores, las investigadoras Ingrid Ruiz-Ruiz y María Rosado-Álvarez hacen una **crítica al teatro de formato breve**, debatiendo sobre su impacto en la transmisión de valores y su capacidad para reflejar y cuestionar la sociedad contemporánea. Por último, el investigador Carlos Severiche-Sierra presenta la identificación de aspectos ambientales como una herramienta fundamental para su gestión y aplicación efectiva, subrayando la necesidad de un compromiso continuo con la **sostenibilidad y la conservación del medio ambiente**.

Cada artículo de este número invita a una reflexión más amplia sobre cómo estos diversos dominios de conocimiento se entrelazan y afectan nuestras vidas.

PhD. Waldyr Fong Silva

Director del Grupo de Investigación en Metrología e Ingeniería – GIMIFEC
Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias, Colombia
wfongs@unicartagena.edu.co